SoSe 2023

Freie Universität Berlin | Institut für Philosophie

Dozentin: Prof. Dr.'in Francesca Raimondi

Zeit | Raum: Dienstags 18-21:00 | Altenstein 15

**Programm**

**Ästhetik und Befreiung**

**18.04.**  Orgasitzung

**25.04.** **Georges Bataille**, „Der Begriff der Verausgabung“, in: ders., *Das theoretische Werk*, Bd. 1, München 1975, S. 7-31.

**02.05.** **Walter Benjamin**, „Der Sürrealismus“, *GS* II.1, Frankfurt/M. 1991, S. 295-310.

**09.05.** **19.00 - 21.00** Oral Histories as Artistic Archives – Central Asian Counter Narratives in the Medium of Film, Screening und Gespräch mit Gulzat Egemberdieva

**11.-12.05.** **Moving Normativity**. Agency between Confirmation and Contestation, Konferenz GRK “Kritik, Normativität, Wandel”, Uferstudios Berlin,

**16.05.** **Saidiya Hartman**, *Wayward Lives. Beautiful Experiments. Intimate Histories of Riotous Black Girls, Troublesome Women, and Queer Radicals,* S. xiv-xv, 3-10, 217-225, 229-256.

**23.05.** **Christoph Menke**, *Theorie der Befreiung*, Kap. 5, Berlin 2022, S. 476-524.

**30.05.** **Christoph Menke**, *Theorie der Befreiung*, Kap. 6, Berlin 2022, S. 525-580.

**06.06.**  Fällt aus!

**13.06.**  evtl. Gast

**15.-16.06.** **WS Logic and Death** (Organisation: Lilja Walliser, Tobias Wieland) mit Karen Koch, Ana Miranda Mora, Francesca Raimondi, Lilja Walliser, Tobias Wieland, Rocío Zambrana.

**20.06.**  FREI (zur Vorbereitung)

**22.06.**  **15-19:00** Workshop mit **Christoph Menke**

**27.06.** Projektpräsentationen

**04.07.**  Projektpräsentationen

**11.07. zu Gast: Penelope Deutscher**, “Revocability, Exception, Disqualification: Reproduction After Roe and Foucault”

**18.07.**  Projektpräsentationen